

**Frau
Gabriele Hartung**

geboren am 11.03.1966

wird die vollständig erbrachte Ausbildungsleistung
und die bestandene Abschlussprüfung im Lehrgang

Pädagogik des populären Gesangs

zuerkannt.

Ausbildungsfächer und -bereiche:

Grundlagen der modernen Gesangspädagogik:

- Stimmphysiologie
- Estill Voice Training
- Complete Vocal Technique
- Computer, Looper und moderne Medien im Gesangsunterricht
- Bel Canto als Genre-neutrale Gesangstechnik
- Funktionale Stimmentwicklung

Lehrpraxis:

- Unterrichtspraxis Pop/Musical
- Unterrichtskonzeption
- Stimmaufbau
- Lehrproben Anfänger / Fortgeschrittene
- TEO (Teaching Each Other)

Musizierpraxis:

- Prinzipielle stilistische Herleitung von Populargesang
- Circle Singing
- Stimmfarben und Sounds in der populären Musik
- Rhythmustraining Pop- und Jazzmusik
- Hilfsmittel und Emotionen - alternative Methoden im Gesangsunterricht
- Schulung des sängerischen Ausdrucks im Pop und Jazz
- Einführung in die Jazzimprovisation
- Höranalyse Gesangstilistik
- Band- und Korrepetitionspraxis
- Stimmvibrato in Theorie und Praxis
- Erstellen von Leadsheets

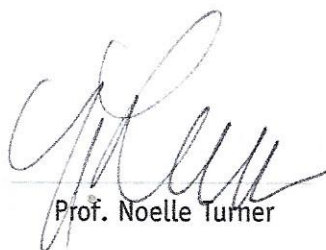
Abschlussprüfung in folgenden Fächern:

- Lehrprobe Pop/Musical
- Kolloquium zu den Inhalten des Lehrgangs
- Künstlerischer Vortrag Pop/Musical
- Erstellen von Leadsheets

Dortmund, den 30.04.2023



Prof. Sascha Wienhausen



Prof. Noelle Turner



Petra Scheeser



Alexander Gelhausen